**Демонстрационный вариант ПА по русскому языку**

**Класс: 10**

**Учебный год: 2024-2025**

**Пояснительная записка**

**Цель:** установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по предмету Русский язык, их практических умений и навыков, установления соответствия предметных учебных действий обучаемых требованиям ФГОС ООО.

**Особенности:** работа предназначена для обучающихся 10 класса.

Общее время на выполнение работы – 40 минут. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Работа включает в себя 21 задание в формате ЕГЭ. Уровень заданий базовый. Ответами к заданиям 1–21 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

**Задания**

**1.** Япония  — это страна, где **природа** и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного **труда**  — нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И **[…]** одна шестая остаётся человеку: тут и поля, возделанные, словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но её равнинная **часть** заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну для себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей, в чайные и тутовые плантации, чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы тёмными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плиты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой **способность** японцев находчиво восполнять скупость недр своей страны. Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой **ценности**, созданные будто бы из ничего,  — это овеществлённый труд и разум. *по Ю. Овчинникову*

Самостоятельно подберите выделительно-ограничительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в шестом предложении текста. Запишите эту частицу.

**2.**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1)  **ПРИРОДА.** Прирожденное свойство, естество. *Он от природы не глуп. Слепой от природы.*

2)  **ТРУД.** Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей, необходимых для жизни людей. *Умственный труд. Люди труда.*

3)  **ЧАСТЬ.** Отдельная войсковая единица. *Пехотные части.*

4)  **СПОСОБНОСТЬ.** Свойство, позволяющее кому-то или чему-то осуществить какое-либо действие. *Человек с большими способностями. Способность к музыке.*

5)  **ЦЕННОСТЬ.** Высокая стоимость чего-либо, выраженная в денежных единицах. *Определить ценность меха. Вещь высокой ценности. Посылка с объявленной ценностью*

**3.**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1)  Средством выразительности речи в тексте является повтор.

2)  В качестве средств связи предложений текста используется видо-временная соотнесённость глаголов. Так, например, в первом и втором предложениях текста используются глаголы несовершенного вида в настоящем времени (состязаются  — даёт).

3)  Использованные эпитеты (*упорного* труда, *нечеловечески* человеческого, *несметная* рать) и сравнения (*словно клумбы*, *словно борозды вспаханных полей*) придают тексту образность и эмоциональность.

4)  Отвлеченный, обобщенный характер научного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением.

5)  Информация, представленная в тексте, предназначена для серьёзного научного или учебного изучения.

**4.** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1)  кранЫ

2)  снялА

3)  углУбленный

4)  окружИт

5)  кУхонный

**5.**

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Не так легко было найти выход из ЗАТРУДНЁННОГО положения, в котором мы все оказались.

В ИГОРНОМ зале казино было уже много людей.

В процессе реформы хозяйственной системы Китая КОРЕННЫЕ перемены затронули и рынок страхования.

Несмотря на учёную степень, мой собеседник оказался редкостным НЕВЕЖДОЙ, мало что знающим в области науки.

Вот БОЛОТИСТАЯ речонка, никак не знаешь, где перейти.

**6.**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

**Эти двое не были заядлыми друзьями, однако относились друг к другу с симпатией и большим уважением, поддерживали друг друга в групповых спорах.**

**7.**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

свежих МАНДАРИНОВ

ПОЕЗЖАЙТЕ за продуктами

наиболее ВЫГОДНО

ДВУХСТАМИ рублями

несколько ГРАММОВ

**8.**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А)  нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б)  ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

В)  нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г)  неправильное построение предложения с косвенной речью.

Д)  неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1)  По окончанию гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.

2)  Жизнь Пришвина- доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца.

3)  Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огоньке».

4)  Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.

5)  Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!

6)  В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что я последний поэт деревни.

7)  Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.

8)  Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.

9)  Природа требует пристального глаза и напряжённой внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго» мира природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  од..колон, л..леять, ш..девр

2)  од..чать, зан..маться, перекл..каться

3)  энциклоп..дический, одр..хлевший, прис..гать (родине)

4)  ок..лдовали, к..мпонент, фил..рмония

5)  орх..дея, м..тинговать, д..рижировать

**10.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  вз..скать, по..скать, вз..грать;

2)  чере..чур, бе..болезненный, ра..крошить;

3)  беспр..станно, пр..образование, пр..зидент;

4)  п..полнять, поз..вчера, пр..образ;

5)  по..бородок, по..ставка, по..мастерье.

**11.**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  отта..в, ореш..к

2)  вкрадч..вый, меньш..нство

3)  запрыг..вать, движ..мый

4)  алюмини..вый, пород..стый

5)  задумч..вый, гир..вой (спорт)

**12.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  постро..шь, (можно) наде..ться

2)  задерж..вшийся, раду..щийся

3)  раскле..шь, намет..ть (план)

4)  пропол..шь, упроща..шь

5)  (он) расстел..т, заправ..шь

**13.**

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1)  Мой слух поразили какие-то странные, (НЕ)ПРИВЫЧНЫЕ звуки.

2)  (НЕ)ВЕРЯЩИЙ в чудеса фокусник лукаво улыбался.

3)  Новобранцы были совершенно (НЕ)ПОХОЖИМИ на местных жителей.

4)  Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.

5)  Общество, (НЕ)НАВИДЯЩЕЕ личность, само обрекает себя на гибель.

**14.**

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1)  (С)УТРА после праздника повторилось всё ТО(ЖЕ): явились художники и два поэта, все поехали в театр на генеральный прогон новой пьесы.

2)  Словно (В)НАСМЕШКУ меня заставили (В)ДОВОЛЬ покружить: торговцы Старгорода адресов не называют, они либо указывают рукой, либо лукаво и подробно объясняют дорогу.

3)  (И)ТАК, результатом многовековой деятельности человека явилось то, что (В)РОДЕ цитрусовых теперь есть не только всем известные апельсины, лимоны, грейпфруты, но и лаймы, померанцы, бергамоты, клементины.

4)  В конце концов я встал (НА)ПОДОБИЕ сцены перед воротами, и неожиданно ворота начали подниматься (В)ВЕРХ.

5)  ЧТО(БЫ) ни случилось, ВСЁ(РАВНО) надо и дальше делать своё дело  — опасное и тяжёлое, завещанное дедами и отцами.

**15.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

**На картине Вермеера «Улочка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады снизу выбеле(3)ы извёсткой.**

**16.**

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1)  По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.

2)  Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.

3)  Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.

4)  Иван был почти всегда сонливый да ленивый.

5)  Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

**17.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Пробравшись (1) через мокрый папоротник и какую-то (2) стелющуюся растительность (3) выбираемся на едва приметную тропинку.**

**18.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В неприбранном, в безлистном и бестравном лесу цветы медуницы (1) словно (2) дивная сказка. В следующую весну (3) может быть (4) я пойду в лес не ради грибов, но ради того, чтобы взглянуть на цветущие медуницы**.

**19.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Сочетание лексического и грамматического значений (1) может образовывать сложные смысловые образы (2) анализ которых (3) позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.**

**20.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Когда ему говорили (1) что такой-то написал очень интересную статью (2) или (3) что пьеса такого-то имела успех (4) что Х выиграл 200 тысяч (5) или (6) что речь N произвела сильное впечатление (7) глаза его начинали коситься от зависти.**

**21.**

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Двуглавая гора Эльбрус, расположенная на самой границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия,  — самая высокая точка России.

(2)Эльбрус представляет собой конус потухшего вулкана, извергавшегося последний раз в начале нашей эры. (3)По легенде, именно сюда привели аргонавтов поиски золотого руна и именно здесь был цепями прикован титан

Прометей за то, что посмел принести огонь людям. (4)Склоны горы, сформировавшейся около миллиона лет назад, в большинстве своём имеют пологий характер, но начиная с высоты 4000 метров средний угол наклона достигает 35 градусов.

(5)Легендарная гора всегда притягивала людей своей таинственной красотой, сверкающие ледники южной стороны Приэльбрусья давно облюбовали горнолыжники и альпинисты. (6)Первая географическая карта Эльбруса была

составлена в 1890 году русским военным топографом Андреем Пастуховым, совершившим первое восхождение без проводников.

(7)Вулкан Эльбрус не напоминал о себе почти две тысячи лет, однако считается не потухшим, а спящим. (8)В его глубинах до сих пор находятся горячие массы, нагревающие местные «горячие нарзаны»  — источники, насыщенные минеральными солями и углекислым газом.

**Система оценивания**

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–21 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа.

В ответах на задания 2–4, 9–21, порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задания считаются выполненными верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению заданий, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

**Тестовая часть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  |  | | **Правильныйответ** | | | | | | | |
| [1](#prob1) |  |  | | лишь | | | | | | | |
| [2](#prob2) |  |  | | 24 | | | | | | | |
| [3](#prob3) | 123 | | | | | | | | | |
| [4](#prob4) | 245 | | | | | | | | |
| [5](#prob5) | затруднительного | | | |
| [6](#prob6) | закадычными | |
| [7](#prob7) |  |  | | двумястами | | | | | | | |
| [8](#prob8) | 84361 | | | | | | |
| [9](#prob9) |  | 125 | | | | |
| [10](#prob10) |  | 35 | | | | |
| [11](#prob11) | 23 | | | | | | | |
| [12](#prob12) | 34 | | | | | | | |
| [13](#prob13) | 135 | | | | | | | |
| [14](#prob14) | 15 | | | | | | | |
| [15](#prob15) | 13 | | | | | | | |
| [16](#prob16) |  | 23 | | | |
| [17](#prob17) |  | 3 | | | |
| [18](#prob18) |  | 34 | | | |
| [19](#prob19) |  | 2 | | | |
| [20](#prob20) |  | 147 | | | |
| [21](#prob21) |  | 12468 | | | |

**Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале**

|  |
| --- |
|  |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | «2» | «3» | «4» | «5» |
| **Общий балл** | 0–10 | 11–13 | 14–17 | 18–22 |