**Демонстрационный вариант ПА**

**по литературному чтению для учащихся с ЗПР**

Класс: 2

Учебный год: 2024-2025

**Пояснительная записка**

**Цель:** установление фактического уровня знаний учащихся по предмету «литературное чтение» и уровня достижения планируемых метапредметных результатов за курс 2 класса.

**Особенности:**

* Время выполнения работы – 40 минут. Это время включает инструктаж, самостоятельную работу учащихся, самопроверку.
* Форма проведения промежуточной аттестации: тестовая работа по тексту.
* Работа состоит из двух частей: художественного текста (для самостоятельного чтения каждым учащимся) и 13 заданий по тексту.

**Содержание и структура диагностической работы:**

Содержание диагностической работы соответствует изученному к моменту проведения диагностики учебному материалу по литературному чтению по программе начальной школы.

Тестирование проходит по тексту М.М. Пришвина*.* Содержание и объём текста соответствует возрасту учащихся. В работе использованы 3 типа заданий: 5 заданий (№ 2, 5, 8, 10, 12) с выбором ответа, 6 заданий (№ 1, 3, 4, 6, 9, 11) с кратким ответом, 2 задания (№ 7, 13) с развёрнутым ответом.

Задания позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов обучения, в том числе овладение универсальными учебными действиями (УУД) в учебно-познавательной деятельности.

Задания направлены на выявление следующих **предметных результатов**:

* обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* понимать содержание, смысл прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
* оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения;
* формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения.

Задания направлены на выявление следующих **метапредметных результатов:**

* восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
* анализировать и создавать текстовую информацию в         соответствии с учебной задачей;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

**Система оценки**

Каждое из заданий №1-13 итоговой работы оценивается 1 баллом за полный и верный ответ и 0 баллов – за неверный ответ.

Максимальный суммарный балл за выполнение всей работы – 13 баллов.

# Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку для учащихся с ЗПР

#

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Школьная отметка  | **«5»**  | **«4»**  |  | **«3»**  | **«2»**  |
| Количество баллов  |  13-10 | 9 - 7 |  | 6 - 4 | 3 и менее  |

**Ключ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Часть 2.** | **Максимальный балл** |
| **1**  | рассказ  | **1** |
| **2**  | художественный текст  | **1** |
| **3**  | ежа | **1** |
| **4**  | по берегу ручья | **1** |
| **5**  | свернулся и затукал: тук-тук-тук | **1** |
| **6**  |  в шляпе | **1** |
| **7**  | Пусть ёж живёт у меня и ловит мышей. | **1** |
| **8**  |  стал неподвижным | **1** |
| **9**  | развернулся, огляделся  | **1** |
| **10** | возле стола | **1** |
| **11** | 1. Выбрал себе ёжик место.2. Ёжик тащил газету себе для гнезда. 3. Ёжик бежит по комнате, а на колючках яблоко.4. Так вот и устроился ёжик жить.  | **1** |
| **12** | Газета для гнезда | **1** |
| **13** | Газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.  | **1** |
|  |  | **13** |
|  | ***Максимальный балл*** |

**Демонстрационный вариант**

**тестовой работы по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для промежуточной аттестации учащихся с ЗПР**

**Часть 1.**

* *Внимательно прочитай текст.*

ЁЖ

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук.

Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой.

Мышей у меня было много. Пусть ёж живёт у меня и ловит мышей.

Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно. Как только я застыл у стола, ёжик развернулся, огляделся, выбрал себе место под кроватью. Там он совершенно затих.

⸙Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Слышу – какой-то шелест у меня в комнате. Зажёг свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посредине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая:

 – Зачем это ёжику газета понадобилась?

Скоро мой жилец выбежал из-под кровати – и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

Я лёг и задул свечу.

Слышу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

(По М.М. Пришвину)

**Часть 2.**

* *Выполни задания по тексту. Если нужно, перечитай текст.*

1. Отметь знаком ⮽ верное утверждение. Прочитанное произведение - это

стихотворение

сказка

рассказ

2. Определи стиль прочитанных текстов, отметь знаком ⮽ правильный ответ

научно – познавательный текст

художественный текст

3. Кого заметил рассказчик?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 4. Где шёл рассказчик?

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Что сделал ёж, когда рассказчик подошёл к нему? Отметь верный ответ знаком ⮽.

Он со страхом убежал.

Свернулся и затукал: тук-тук-тук.

 Вытянул мордочку и стал принюхиваться.

Заметив рассказчика, ёж замер.

 6. В чём рассказчик понёс ёжика?

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Для чего рассказчик взял ежа в дом? Найди и подчеркни в тексте предложение с ответом на этот вопрос.

8. Определи верное значение слова «застыл», встретившегося в тексте. Отметь верный ответ знаком ⮽.

стал твёрдым

замёрз

стал неподвижным

затянулся льдом

9. Дополни предложение из текста. Как только я застыл у стола, ёжик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выбрал себе место под кроватью.

10. Где ёжик нашёл газету? Отметь верный ответ знаком ⮽.

на столе

 возле стола

посредине комнаты

на кровати

11. Прочитай. Восстанови порядок событий в соответствии с текстом. Цифра 1 уже поставлена, поставь цифры 2, 3, 4 для остальных событий.

 Ёжик тащил газету себе для гнезда.

 Так вот и устроился ёжик жить.

**1.** Выбрал себе ёжик место.

 Ёжик бежит по комнате, а на колючках яблоко.

12. Перечитай абзац, отмеченный знаком ⸙. Выбери самый точный заголовок для этого абзаца. Отметь знаком ☒ верный ответ.

Знакомство с новым местом

Газета для гнезда

 Ёжик ловит мышей

 Дружба с ёжиком

13. Верно ли, что ежи используют листву для устройства гнезда? Объясни своё мнение, опираясь на прочитанный текст

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_