**Промежуточная аттестация по предмету «Изобразительное искусство»**

**(в рамках реализации ФГОС ООО)в форме практической работы**

**для обучающихся 5 класса по программе Б. М. Неменского.**

**Составила учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ**

**п. Прикамский Баженова А.И.**

***Промежуточная аттестация в форме теста и практической работы*** проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 5-х классов в рамках внутреннего мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных организаций, участвующих в переходе на ФГОС ОО.

 Предлагаемая работа предполагает включение заданий предметного, метапредметного и личностного плана, что позволяет отследить сформированность УУД у учащихся.

 Выявить качество усвоения знаний о роли народных художественных промыслов в современной жизни; оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности в ходе выполнения индивидуального задания.

**Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы.**

 Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

– Авторская программ под руково­дством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособия для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 2-е изд. -М.: Просвещение, 2019.

– О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобразования России от 17.04.2000 г. № 1122).

 Аттестация учащегося за год обучения проходит в форме творческого практического задания. С применением знаний, полученных в течении года по теме «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Творческое задание по теме «Ты сам мастер». Творческое задание предусматривает декорирование предметов росписью .

**Критерии и система оценки творческой работы.**

 Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

 Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления  работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Практическое задание:** Выполнить в традиции хохломской или городецкой; гжели или жостовской; дымковской или филимоновской росписи эскиз одного из предметов быта ( разделочная доска, шкатулка, игрушка, подставка под чайник и т.д)

Придумай и выполни в карандаше композицию росписи: это может быть композиция в прямоугольнике, квадрате, круге или на всей поверхности предмета.

Работа выполняется красками: гуашь или акварель.

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.