**Демонстрационный вариант ПА по литературе**

**Класс: 5**

**Учебный год: 2024-2025**

**Пояснительная записка**

**Цель:** установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по предмету Литература, их практических умений и навыков, установления соответствия предметных учебных действий обучаемых требованиям ФГОС ООО за курс 5 класса.

**Особенности:**

* работа по литературе для 5-го класса проверяет уровень подготовки обучающихся за курс 5 класса.

Общее время на выполнение работы – 40 минут. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, иными справочными материалами.

Работа включает в себя 6 заданий в формате ВПР. Уровень заданий базовый.

Работа предназначена для итогового контроля учащихся 5 класса, изучающих

литературу по комплекту учебников под редакцией В. Я. Коровиной.

 Задания 1–5 проверяют владение начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных эпических, лиро-эпических произведений.

В заданиях 1, 2 проверяется умение понимать смысловую наполненность теоретико-литературных понятий, что является основой для овладения умениями интерпретации и оценки литературных произведений. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.

Задание 3 проверяет владение начальными умениями понимания, интерпретации и оценки литературного произведения, а также умением воспринимать приведенный текст фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения, стихотворения, песни, баллады, в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов. В качестве ответа необходимо привести слово.

Задание 4 проверяет умение выявлять элементарные особенности языка представленного фрагмента художественного произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр.

Задание 5 представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения или стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 20 слов. При оценке ответа учитывается понимание обучающимся текста, проявление начальных умений интерпретации, умение опираться на тест произведения при формулировке суждений, умение строить связное высказывание.

Задание 6 проверяет умение осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 50 слов.

**Задания**

1. **Как называется описание природы в художественном произведении?**
2. **Назовите жанр художественного произведения: небольшой рассказ в стихах или в прозе, содержащий мораль.**

**ТЕКСТ**

– Боже мой! – прервала барыня, – да она премиленькая собачка! Велите её привести. Давно она у него? Как же я это её не видала до сих пор?.. Велите её привести.

Приживалка тотчас порхнула в переднюю.

– Человек, человек! – закричала она, – приведите поскорей Муму! Она в палисаднике.

– А её Муму зовут, – промолвила барыня, – очень хорошее имя.

– Ах, очень-с! – возразила приживалка.

– Скорей, Степан! Степан, дюжий парень, состоявший в должности лакея, бросился сломя голову в палисадник и хотел было схватить Муму, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась во все лопатки к Герасиму, который в то время у кухни выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, как детский барабан. Степан побежал за ней вслед, начал ловить её у самых ног её хозяина; но проворная собачка не давалась чужому в руки, прыгала и увёртывалась. Герасим смотрел с усмешкой на всю эту возню; наконец Степан с досадой приподнялся и поспешно растолковал ему знаками, что барыня, мол, требует твою собаку к себе. Герасим немного изумился, однако подозвал Муму, поднял её с земли и передал Степану. Степан принёс её в гостиную и поставил на паркет. Барыня начала её ласковым голосом подзывать к себе. Муму, отроду ещё не бывавшая в таких великолепных покоях, очень испугалась и бросилась было к двери, но, оттолкнутая услужливым Степаном, задрожала и прижалась к стене.

И.С. Тургенев. «Муму»

**3. Выпишите из приведенного фрагмента слово, которое означает «часть дома, предназначенная для жилья».**

**4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИМЕРЫ | СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ |
| А) Муму, отроду ещё не бывавшая в таких великолепных покоях…Б) …выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, как детский барабан.В) Приживалка тотчас порхнула в переднюю. | 1) аллегория2) эпитет3) сравнение4) метафора |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 20 слов.** |

**5. Объясните значение повторяющегося эпитета в пятой строфе. Какое настроение выражено с его помощью?**

|  |
| --- |
| Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 50 слов. |

**6. Вспомните, какие добрые поступки совершали герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. Поступок какого героя (какой героини) произвёл на Вас самое большое впечатление? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.**

**Система оценивания**

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом. Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Номера заданий** | **Ответы** |
| 1 | Пейзаж |
| 2 | Басня |
| 3 | Покои |
| 4 | 234 |

**5. Объясните, почему Степан назван автором «услужливым».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)** | **Баллы**  |
| Возможный вариант ответа: Степан готов выполнить любой приказ барыни, угодить ей во всём. Он бросается за Муму «сломя голову» – очень быстро, не раздумывая. Поняв, что не справится сам, Степан без смущения обращается за помощью к Герасиму, хотя тот на протяжении этой сцены «смотрел с усмешкой на всю эту возню». Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке |  |
| ***Ответ объёмом менее 20 слов оценивается 0 баллов*** |
| **К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации**\* Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста | **2** |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | **1** |
| Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ | **0** |
| **К2. Опора на текст фрагмента** |  |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён | **2** |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | **1** |
| Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения | **0** |
| **К3. Умение строить связное высказывание** |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа.  | **1** |
| Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа | **0** |
| Максимальный балл | **5** |

**6.** Вспомните, какие добрые поступки совершали герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. Поступок какого героя (какой героини) произвёл на Вас самое большое впечатление? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и указания к оцениванию | **Баллы**  |
| ***Сочинение объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов*** |
| **К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации**\* Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов |  |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста | **2** |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | **1** |
| Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ | **0** |
| **К2. Опора на текст произведения** |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён | **2** |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | **1** |
| Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения | **0** |
| **К3. Начальные умения строить рассуждение** |
| Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения | **2** |
| Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения | **1** |
| Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено | **0** |
| **К4. Умение строить связное высказывание** |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | **1** |
| Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа | **0** |
| Максимальный балл | **7** |

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы − 17.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| 0-7 | 8-11 | 12-14 | 15-17 |