**Демонстрационный вариант промежуточной аттестации по изобразительному искусству .**

**Класс -6**

**Учебный год- 2024-2025**

 **Пояснительная записка**

**Цель:** установление фактического уровня знаний учащихся по предмету «Изобразительное искусство», и уровня достижения планируемых метапредметных результатов за курс 6 класса.

**Особенности:**

работа по «Изобразительному искусству» для 6-го класса проверяет уровень подготовки обучающихся по теме **«Изобразительное искусство в жизни человека.**

* Общее время на выполнение работы – 40 минут.

**Содержание и структура диагностической работы:** Содержание диагностической работы соответствует изученному к моменту проведения диагностики учебному материалу по предмету «Изобразительное искусство» по программе основной школы.

**Работа состоит из 2-х частей.**Основная часть А состоит из 20 заданий с выбором ответа. Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом.

Часть В представляет собой практическую работу и оценивается пятью баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | Менее 10 | От 10 до 15 | От 16 до 22 | От 23 до 25 |
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Часть А** (в заданиях предполагается только один правильный ответ)

**А1: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?**

А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

**А 2: Основные цвета это –**

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

**А 3: Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:**

А) архитектура Б)графика В)скульптура Г)живопись;

**А 4: Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:**

А) натюрморт Б) пейзаж В) портрет

**А 5: Светотень - это:**
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
Б) тень, уходящая в глубину;
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

**А 6: Правила и закономерности изображения предметов и объектов в пространстве.**

А) конструкция Б)объем В)перспектива

**А 7: Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.**
А) портрет Б)автопортрет В)скульптура

**А 8: Разворот головы персонажа в «профиль» - это:**
А) вид спереди Б)вид сбоку  В)вид пол-оборота.

**А 9: Разновидностями какого жанра могут быть: городской, морской, сельский, индустриальный.**

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

**А 10: Назовите имя художника.**

Его картина «Впечатление. Восходящее солнце» дала название целому художественному на­правлению - «импрессионизм». Он жил во Франции (1840-1926). Писал преимущественно пейзажи, в которых стремился передать непрерывное изменение освещения. Краски и формы в его картинах как бы вибрируют, почти растворяются.

В Эрмитаже хранятся его работы «Берег реки», «Поле маков» и другие.

А) Огюст Ренуар Б) Клод Моне В) Эдуард Мане

**А 11: Вставь пропущенное слово в данное определение.**

*Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства.*

А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы

**А 12: Портрет - это:**
А) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
Б) изображение одного человека или группы людей;
В) образ определённого реального человека;
Г) все варианты верны

**А 13: Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.**

А) графика Б) живопись  В) скульптура  Г) ДПИ

**А 14:** **Какой цвет не относится к основным цветам?**

А)красный Б) желтый В)зелёный Г)синий

**А 15: Какой цвет не относится к составным цветам?**

А)оранжевый Б)зеленый В)фиолетовый Г)жёлтый

**А 16: В цветовом круге дополнительные цвета находятся:**

А) строго напротив друг друга Б) рядом друг с другом

**А 17: Выразительные средства в живописи**

А)линия, штрих Б)объём В)цветовое пятно, мазок, колорит, композиция

**А 18: Пропорции- это:**

А) равенство двух отношений;

Б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;

В) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

**А 19: В чем отличие рельефа и круглой скульптуры?**

 А) Больших отличий нет

 Б) Рельеф располагается на плоскости, круглая скульптура рассчитана на восприятие с разных точек зрения

 В) Рельеф не является видом скульптуры

**А 20: События повседневной жизни людей отражают произведения**

А) исторического жанра Б) батального жанра В) бытового жанра

**Часть В**

**В 1: Выполните *одно*из трех заданий**

**1)** Нарисуй пейзаж в графике

**2)** Попробуй создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе (в цвете)

**3)** Нарисуй автопортрет, соблюдая пропорции

 При оценивании учитывается:

1) Выбор темы, общее настроение работы

2) Композиция

3) Наличие перспективы, пропорции

4) Проработка деталей

5) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

# Ключ к тестовой работе.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Вариант ответа** |
| А1 | Б |
| А2 | Б |
| А3 | В |
| А4 | А |
| А5 | В |
| А6 | В |
| А7 | Б |
| А8 | Б |
| А9 | В |
| А10 | Б |
| А11 | В |
| А12 | Г |
| А13 | А |
| А14 | В |
| А15 | Г |
| А16 | А |
| А17 | В |
| А18 | В |
| А19 | Б |
| А20 | В |

Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом. «Неудовлетворительно» - менее 10 баллов (менее 50% правильно выполненных заданий).

«Удовлетворительно» - 10 - 15 баллов (от 50 до 70% выполненных заданий).

«Хорошо» - 16 - 22 баллов (от 70 до 90 % выполненных заданий).

«Отлично» - 23 - 25 баллов (от 90 % выполненных заданий).