**Демонстрационный вариант ПА по литературе**

**Класс: 6**

**Учебный год: 2024-2025**

**Пояснительная записка**

**Цель:** установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по предмету Литература, их практических умений и навыков, установления соответствия предметных учебных действий обучаемых требованиям ФГОС ООО за курс 6 класса.

**Особенности:**

* работа по литературе для 6-го класса проверяет уровень подготовки обучающихся за курс 6 класса.

Общее время на выполнение работы – 40 минут. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, иными справочными материалами.

Работа включает в себя 6 заданий в формате ВПР. Уровень заданий базовый.

Работа предназначена для итогового контроля учащихся 6 класса, изучающих

литературу по комплекту учебников под редакцией В. Я. Коровиной.

Задания 1–5 относятся к базовому уровню сложности и проверяют владение учащимися начальными умениями анализа приведённого фрагмента эпического, лиро-эпического текста или лирического произведения (стихотворения).

В заданиях 1, 2 проверяется понимание сущности основных теоретико-литературных понятий, а также наличие начальных представлений учащихся о роде и жанре произведений.

Задание 3 проверяет умение определять тему и основную мысль художественного произведения, находить слово с указанным лексическим значением, понимать значение устаревших и стилистически окрашенных слов, использованных автором.

Задание 4 проверяет умение выявлять элементарные особенности языка литературного произведения, иметь представления об основных средствах художественной выразительности.

Задание 5 представляет собой вопрос, требующий развёрнутого ответа объёмом не менее 30 слов, нацеленный на понимание приведенного фрагмента, и проверяет владение начальными умениями интерпретации с опорой на прочитанный текст, умение учащихся строить собственное связное высказывание.

Задание 6 относится к повышенному уровню сложности, требует развёрнутого ответа объёмом не менее 60 слов и проверяет умение учащихся давать аргументированную оценку прочитанному произведению, создавать письменное высказывание разных жанров, характеризовать героев-персонажей.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

**Задания 1-2**

**1**.Как называются песни, которые исполнялись во время масленицы, сбора урожая и других празднеств и являлись необходимой их частью?

**2.** Как называется средство художественной выразительности, основанное на перенесении человеческих качеств на неодушевлённые предметы и явления?

**Прочитайте текст и выполните задания 3-5**

**Текст**

**Зимняя дорога**

1.Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.

2.По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

3.Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска…

4.Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег… Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадаются одне…

 А.С.Пушкин

3.Выпишите из 4 строфы стихотворения слово, которое обозначает *«выкрашенный чёрно-белыми полосами дорожный столб».*

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Примеры | Средства художественной выразительности |
| А) Сквозь волнистые туманы…Б) Пробирается луна  | 1.сравнение2.антитеза3.олицетворение4.эпитет |

***Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 30 слов.***

**5.** Объясните, какую роль играют эпитеты в стихотворении А.С.Пушкина?

Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 60 слов.

**6.** Вспомните, какие произведения, относящиеся к героическому эпосу, вы обсуждали в этом году на уроках литературы или читали самостоятельно. Кто из героев этих произведений вам больше всего запомнился? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

**Система оценивания проверочной работы**

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом. Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Правильный ответ |
| 1  | календарно-обрядовые |
| 2  | олицетворение |
| 3  | вёрсты |
| 4  | 43 |

 5. Объясните, какую роль играют эпитеты в стихотворении А.Пушкина?

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | баллы |
| Возможный вариант ответа: *С помощью эпитетов автор раскрывает своё грустное и унылое настроение. Например, «печальные», «однозвучный», «скучный».* *Также эпитеты характеризуют долгую зимнюю дорогу, подчёркивают её однообразие.*Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке  |  |
| Ответ объёмом менее 30 слов оценивается 0 баллов |
| **К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации** |  |
| Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста | 2 |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | 1 |
| Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ | 0 |
| **К2. Опора на текст фрагмента** |  |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | 1 |
| Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения 0 К3. Умение строить связное высказывание  | 0 |
| Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа | 0 |
| Максимальный балл | 5 |

*6. Вспомните, какие произведения, относящиеся к героическому эпосу, вы обсуждали в этом году на уроках литературы или читали самостоятельно. Кто из героев этих произведений вам больше всего запомнился? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.*

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и указания к оцениванию | баллы |
| Сочинение объёмом менее 60 слов оценивается 0 баллов |
| **К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации**  |
| \* Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов. |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста. | 2 |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | 1 |
| Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ  | 0 |
| **К2. Опора на текст произведения** |  |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | 1 |
| Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения | 0 |
| **К3. Начальные умения строить рассуждение** |  |
| Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения | 2 |
| Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения | 1 |
| Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено | 0 |
| **К4. Умение строить связное высказывание**  |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | 1 |
| Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа  | 0 |
| Максимальный балл | 7 |

**Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный первичный балл за выполнение работы − 17.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичные баллы | 0-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 |