**Промежуточная аттестация за курс 7 класс. Демонстрационный вариант.**

Пояснительная записка.

Промежуточная аттестационная работа составлена на основе УМК по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской

Цель контроля: выявить уровень образовательных результатов учащихся:

***предметных:***

знания по русскому языку за курс 7 класса (по темам «Орфоэпия», «Причастие», «Деепричастие», «Наречие» «Служебные части речи»),

умения выполнять языковые разборы.

***метапредметных:***

-осуществлять смысловое чтение,

-анализ, синтез.

**Характеристика работы.**

Количество заданий в - 8

Время, необходимое для выполнения работы, - 40 минут.

Критерии оценивания

1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **K1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | 4 |
|  | Допущено не более двух ошибок | 3 |
|  | Допущены три-четыре ошибки | 2 |
|  | Допущено пять ошибок | 1 |
|  | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **K2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
|  | Допущена одна ошибка | 2 |
|  | Допущены две ошибки | 1 |
|  | Допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
|  | Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
|  | Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
|  | *Максимальный балл* | 9 |

2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **K1** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущено две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K2** | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущено две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущено две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **K4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущено две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
|  | *Максимальный балл* | 12 |

**3.Ударение в словах.**

|  |  |
| --- | --- |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ  Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| **Максимальный балл** | **2** |

4. Грамматические ошибки.

|  |  |
| --- | --- |
| Верно выписаны и исправлены два предложения | 2 |
| Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение.  ИЛИ  Верно выписано и исправлено одно предложение | 1 |
| Дан неверный ответ.  ИЛИ  Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений | 0 |
| **Максимальный балл** | **2** |

5. Предложения с одной запятой.

|  |  |
| --- | --- |
| Распознавание предложения и места постановки запятой  Правильно определено предложение и место постановки запятой | 1 |

6. Предложения с двумя запятыми.

|  |  |
| --- | --- |
| **Распознавание предложения и мест расстановки запятых.**  Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более. ИЛИ  Ответ неправильный | 0 |
| **Максимальный балл** | **2** |

**7. Основная мысль текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ  Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ  Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | 1 |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ  Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.  ИЛИ  Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0 |
| **Максимальный балл** | **2** |

8. Ответ на вопрос по тексту.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ответ на вопрос**  Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено **не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)** | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено **более трёх ошибок.**  ИЛИ  Ответ неправильный | 0 |
|  |  |
| **Максимальный балл** | **2** |

Всего баллов - 32

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | Менее 16 | 21-16 | 28-22 | 32-29 |

**Содержание контрольно-измерительных материалов.**

1.Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Далеко(далеко) на севере, среди студёного моря, на одиноком острове ра(з/с)кинулась земля погружё(н,нн)ая круглый год в холодные сумерки и туман. Зима была здесь дли(н,нн)ая а лето короткое. Дикие скалы сброс..в белое одеяние лишь (не)надолго покрывались с..дыми мхами. Скоро(2) горы занесё(н,нн)ые снегом снов.. дремали (4).

(Не)много тут было зелени и цветов. Но люди выбр..вшие(3) эту землю любили свою родину своё суровое море. Они любили и ценили всякую жизнь всякую былинку. Бледные цветы их полей радовали их больше, чем радуют р..скошные цветники избалов..(н,нн)ых жителей юга.

**2.**Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2)  — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3)  — морфологический разбор слова; (4)  — синтаксический разбор предложения.

**3.**Поставьте знак ударения в следующих словах:

**Добела, начатый, звонит, бензопровод.**

**4.**Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

 1)  Преодолев за четыре дня недельную дорогу, он доехал из Михайловского в Москву.

2)  По окончанию Лицея почти все его друзья начали штатскую или военную карьеру.

3)  Изысканно одетые дамы и кавалеры танцевали во время торжественного бала.

4)  Зайдя в этот неприметный дворик, вашему взору откроется удивительная картина.

**5.**Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)

1)  Очертания гор освещённые яркими солнечными лучами вырастали из моря.

2)  Всё небо над деревней было усыпано звёздами перемигивающимися друг с другом.

3)  Бушевавший несколько дней у берегов Севастополя шторм стих.

4)  Густой туман нахлынув волнами внезапно покрыл всю долину.

**6.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)

1)  Дорога вышла из леса петляя до самого горизонта.

2)  Окружающий нас пейзаж казался волшебным сновидением.

3)  Мы смотрели на тёмное небо блестевшее яркими звёздами.

4)  Увидев ночное небо вам захочется многое узнать о нём друзья.

**7.**Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1)Золотая полка  — это та, на которую ставятся любимые книги. (2)Я давно мечтаю об этом  — завести золотую полку. (3)В мечтах мне рисуется именно полка  — никак не шкаф, а именно одна полка, один, если так можно выразиться, этаж шкафа. (4)Где раздобыть такую? (5)Пожалуй, нужно заказать столяру. (6)Почему я ограничиваюсь только мечтой? (7)Что, трудно позвать столяра, потолковать с ним, описать ему, что именно имею я в виду? (8)Нет, всё же не зову, и мечта остаётся неисполненной. (9)Может быть, это происходит потому, что не так легко золотой полке стать реальностью  — всё же это золотая полка, которых не так уж много на свете. (10)Во всяком случае, я не видел такой ни в одном доме.

(11)Иногда мне представляется простая, четырёхугольной формы полка, иногда, наоборот, я вижу кое-какую вычурность: скажем, какие-нибудь витые, обклеенные золотой бумагой столбики по концам. (12)Может быть, я не завожу этой полки из-за отсутствия в продаже такой золотой бумаги? (13)Верно, теперь её не продают.

(14)Парадоксально, но наиболее любимые книги, которые мы в течение жизни постоянно перечитываем, почему-то забываются, не удерживаются в нашей памяти. (15)Казалось бы, должно быть всё наоборот: книга, произведшая на нас сильное впечатление да еще читанная не однажды, должна была бы запомниться во всех подробностях. (16)Нет, этого не происходит. (17)Разумеется, мы знаем, о чём в основном идёт в этой книге речь, но как раз подробности для нас становятся неожиданны, новы  — не только подробности, но и целые куски общей конструкции.

(18)Безусловно, так: любимую книгу мы читаем каждый раз как бы заново. (19)И в этом удивительная судьба авторов замечательных книг: они не ушли, не умерли, они сидят за своими письменными столами или стоят за конторками, они вне времени. *(По Ю. Олеше)*

**8.**Чем замечательны книги для золотой полки? Запишите ответ.