**Пояснительная записка**

**Содержание и структура работы:** задания работы направлены на определение уровня овладения предметных результатов по предмету «Музыка». Содержание предлагаемых заданий не выходит за пределы курса музыки основной школы. Материалы диагностической работы соответствует содержанию федеральной рабочей программе по Музыке 8 класс.

Работа состоит из двух частей. Часть А представляет собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа). Часть Б - 1 задание с развернутым ответом на поставленные вопросы.

**Уровень заданий:** Часть А – базовый; часть Б – повышенной сложности.

**Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.**

**Описание формы бланка для выполнения работы:** работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.

**Критерии оценивания:**

Оценка определяется количеством набранных баллов.

Максимальное количество баллов при выполнении заданий:

Часть А – 15 баллов (вопросы с 1 по 9 – по 1 баллу; вопрос 10 – 6 баллов)

Часть Б – по одному баллу на верный ответ на вспомогательные вопросы - 3 балла.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ООП** | **АООП** |
| **отлично** | **16-18 баллов** | **13-18 баллов** |
| **хорошо** | **11-15 баллов** | **8-12 баллов** |
| **удовлетворительно** | **6-10 баллов** | **4-8 баллов** |
| **неудовлетворительно** | **0-5 балла** | **0-3 балла** |

1. **"Иисус Христос - суперзвезда" Э. Л. Уэббера - это:**
2. величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений;
3. рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа;
4. вокально-инструментальное произведение длясолистов, органа, хора и оркестра, в основу которого положен латинский текст католической литургии.
5. **Назовите композитора, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?**
6. С. Прокофьев;
7. Д. Шостакович;
8. П. Чайковский.
9. **Выберите композитора, кто не является венским композитором-классиком- великим симфонистом XVIII века:**
10. В. А. Моцарт;
11. Л. В. Бетховен;
12. И. С. Бах;
13. Й. Гайдн.
14. **Основные разделы сонатной формы (исключи лишнее слово):**
15. экспозиция;
16. развязка;
17. разработка;
18. реприза.
19. **Режиссер балетного спектакля - это:**
20. драматург;
21. балетмейстер;
22. хормейстер;
23. дирижер
24. **Назовите автора «Рапсодии в стиле блюз»:**
25. Дж. Свифт;
26. Дж. Верди;
27. Дж. Гершвин.
28. **Выберите композитора, не сочинявшего музыку в жанре концертного этюда**:
29. Ф. Лист;
30. Ф. Шуберт;
31. Ф. Шопен.
32. **Как называется произведение, состоящее из трех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:**

A) сюита;

1. симфония;
2. соната.
3. **Жанры светской музыки:**

А) литургия, всенощное бдение, месса, реквием

В) кинофильм и мультфильм;

С) соната, симфония, сюита.

10. **Соедините стрелками названия произведений с написавшими их авторами.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.«Реквием»  2.Соната №8 «Патетическая»  3.«Высокая месса»  4.«Духовный концерт»  5.«Всенощное бдение»  6.«Кончерто Гроссо» | а) А. Шнитке  б) С. Рахманинов  в) Л.В. Бетховен  г) В. А. Моцарт  д) И.С. Бах  е) С. Березовский |

**Часть Б.**

Послушайте музыку и ответьте на вопросы

1. Какой жанр вы услышали, если угадали, укажите автора и название
2. Кому посвящена музыка, опишите линии драматургического развития
3. Нравится ли вам эта музыка и почему?

Ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | В |
| 2 | В |
| 3 | С |
| 4 | В |
| 5 | В |
| 6 | С |
| 7 | В |
| 8 | С |
| 9 | С |
| 10 | 1г, 2в, 3д, 4е, 5б ,6а |